



Informazioni personali

Nome / Cognome
Indirizzo
Telefono
E-Mail
Cittadinanza

ELEONORA GUASTAPAGLIA
VIA DELLE TAGLIATE 65 LUCCA
333 6990447
helbones@virgilio.it

Data di nascita
Sesso

italiana
15 settembre 1979
donna

Esperienza professionale

Date
Mansione o posizione ricoperta
Principali attività

2012/2013

Illustrazione

Mi occupo di illustrazioni per ragazzi/adulti e realizzazioni di grafiche per una mia linea di t-shirt.
Specializzata in illustrazioni in stile gotico-grotesco realizzate in prevalenza con l'uso di penne stilografiche e penne a china creo tavole in acrilico,tempera,acquarello.

COLLETTIVE E COLLABORAZIONI

anno 2012/2013

"make love with us - concorso loverista" presso l'Antica Biblioteca Valle

collettiva per Metacontemporanea :JESUS DIED IN LAS VEGAS presentazione dell'omonimo album degli Spiritual Front presso circolo degli artisti Roma.

Collettiva MOSTRI BAMBOLE E FANTASMI a Bracciano

Pubblicazione linea t-shirt Date-Hub Megazine

pubblicazione cover per Pastiche Rivista (roma)

pubblicazione per la rivista Le Cool (Roma)

selezione artisti sulla rivista FRATTURA SCOMPOSTA (MILANO)

Illustrazione per il racconto "CAPPUCETTO ROSSO:UNA FAVOLA DARK PER ADULTI" di Sergio Gilles Lacavalla (Roma)

Esposizione per Pisa Tattoo Conventions (Pisa)

-Esposizione collettiva per Darkitalia al BLACK PLANET FEST (MILANO)

-Collettiva "Freak Show" presso Spazio Senza Tempo (MILANO)

-Pubblicazione su Bizarre Megazine London

-Partecipazione al COLLA FEST (ROMA)

-COLLABORATRICE SEZIONE ARTE PER L'ASSOCIAZIONE WARDANCE

-Partecipazione alla collettiva CREEPY CHRISTMAS presso la Nero Galley-Roma

-Pubblicazione su FLASH & BONES MAGAZINE.

-Partecipazione alla collettiva ANY GIVEN POST-IT presso la WHITE NOISE GALLERY (Roma) .

Pubblicazione dell'illustrazione "Dead City" per il progetto letterario ANTHOLOGIE ILLUSTRÉE MISS ENDORPHINE (FRANCIA).

-Personale presso "Madame Black Tattoo Art Gallery"

-Collaborazione con "Antica Tipografia Biagini" Lucca per la realizzazioni di ex Libris per bambini e vedute e scorci della città di Lucca .

-Collaborazione con la rivista Cook-inc-Officina Internazionale di cucina edizioni Vandenberg con la creazione di una tavola a china sul tema il Viaggio e La Cucina

-Collettiva "Inferno Fresco" presso il M.I.A.A .O-MUSEO INTERNAZIONALE DI ARTI APPLICATE per l'anniversario della nascita di Dante Alighieri progetto di illustrazioni dei canti dell'Inferno e pubblicazione per NEOGOTICO TRICOLORE (collaborazione con la Cassa di Risparmio i Cuneo).

-COLLETTIVA "FRESH" curata da Rosy Togaci Torino presso Namaste tattoo Studio.

-Collettiva "GalleryX Anniversary show." Dublin

-Collettiva "The Dark One" presso Penumbra Art Gallery (Portugal)

-Partecipazione "Anomali" Festival d'Illustrazione per Cibrario Libreria. (Acqui Terme)

-Collaborazione per Alter Ego Edizioni per il progetto illustrato del libro "STREGHE POST MODERNE".

-Collettiva "The Little Big Art Show" presso La Bodega Gallery , San Diego

(CA)

-Collettiva "Le File Rouge" a Cura di Viviana Cazzato-Palazzo Ricasolo-Specchia (LE)

-"Halloween Art Show" presso MF Gallery, Brooklyn, NY.

-Collettiva "Rapture" Aeon Gallery-Richmond -Illinois

-Collettiva "The Cats Whiskers" per The Inverarity Gallery -Scotland

Istruzione e formazione

Date	2004/2006
Titolo qualifica	LAUREA SPECIALISTICA IN ARTI VISIVE PRESSO L'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA
Istituto di istruzione o formazione	
Principali materie / competenze professionali oggetto dello studio	DECORATRICE, RESTAURATRICE, PRECEDENTEMENTE HO SEGUITO IL CORSO VECCHIO ORDINAMENTO IN ARTI PITTORICHE PRESSO L'ACCADEMIA DI CARRARA MENTRE HO CONSEGUITO IL DIPLOMA DI MATURITA' ALL'ISTITUTO D'ARTE PASSAGLIA A LUCCA.
Qualifica conseguita	LAUREA SPECIALISTICA IN ARTI VISIVE
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	

Capacità e competenze personali

Madrelingua	ITALIANA
Altre lingue Indicare lingua (es. Inglese)	INGLESE –BUONO FRANCESE-BUONO

Nota per la compilazione: ripetere il quadro per ogni lingua conosciuta (quadro comune europeo di riferimento per le lingue)

Capacità e competenze sociali .

Capacità e competenze organizzative	COME AVEVO SCRITTO HO GESTITO CANTIERI E HO LAVORATO A STRETTO CONTATTO CON GRUPPI DI PERSONE CRANDO BUONE COLLABORAZIONI,HO L'ATTITUDINE AL LAVORO DI SQUADRA,PREDISPOSTA PER NATURA A INTERAGIRE CON GLI ALTRI,BUONE CAPACITA ORGANIZZATIVE.
-------------------------------------	--

Capacità e competenze tecniche	Uso di Adobe Photoshop.
--------------------------------	-------------------------

Patente	Non ancora automunita
---------	-----------------------

Ulteriori informazioni Scrivere in questo campo eventuali comunicazioni o informazioni

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del decreto legislativo n° 196 del 30 giugno 2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Firma	ELEONORA GUASTAPAGLIA.
--------------	------------------------