

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **ANDREA POLETTI**
Indirizzo **VIA GRANDI 31, SCANDIANO, 42019, RE**
DOMICILIATO IN VIA SPALLANZANI 29, VILLAFRANCA 37069, VR
Telefono **331-6829790**
Fax
E-mail **poletti.andrea@gmail.com**

Nazionalità Italiana
Data di nascita 30-12-1983

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 05-2012- attuale impiego
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Tecnografica S.p.A.
• Tipo di azienda o settore Design Grafico per l'industria ceramica
• Tipo di impiego Disegnatore grafico
• Principali mansioni e responsabilità Ufficio ricerca e ufficio esecutivi nel reparto grafico.
- Date (da – a) 09-2009- Attuale impiego
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Circolo degli artisti di Reggio Emilia
• Tipo di azienda o settore Centro artistico
• Tipo di impiego Insegnante di Photoshop
• Principali mansioni e responsabilità Ruolo di insegnante di Photoshop con cadenza settimanale.
- Date (da – a) 10-2009 a 03-2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Studio d'architettura Bisi & Merkel.
• Tipo di azienda o settore Studio d'architettura
• Tipo di impiego Disegnatore e progettista
• Principali mansioni e responsabilità Progettazione grafica.
- Date (da – a) 06-2002 a 10-2002
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Vertex S.p.A.
• Tipo di azienda o settore Produzione di pistoni per settore motociclistico
• Tipo di impiego Archivio
• Principali mansioni e responsabilità Archiviazione e catalogazione dei prodotti industriali
- Date (da – a) 06-2001 a 09-2001
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Frank Thomas S.r.L con sede a Petersbrought (U.K.)
• Tipo di azienda o settore Abbigliamento e componentistica per il motociclismo
• Tipo di impiego Magazziniere
• Principali mansioni e responsabilità Archiviazione e spedizione.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione<ul style="list-style-type: none">• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio• Qualifica conseguita• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) | <p>2003-2009
Università degli studi di Parma, Facoltà di Architettura</p> <p>Disegno e progettazione architettonica</p> <p>Laurea Triennale In architettura
90/110</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione<ul style="list-style-type: none">• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio• Qualifica conseguita• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) | <p>2002-2003
Università degli studi di Bologna, Facoltà di lingue</p> <p>Lingue estere: Inglese, Spagnolo, Portoghese</p> <p>Nessuna</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione<ul style="list-style-type: none">• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio• Qualifica conseguita• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) | <p>1997-2002
Liceo Linguistico Europeo di Reggio Emilia</p> <p>Lingue estere: Inglese, Tedesco, Giapponese</p> <p>Diploma In Lingue Straniere</p> |

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura
 - Capacità di scrittura
 - Capacità di espressione orale
- #### ALTRE LINGUA

ECCELLENTE
ECCELLENTE
ECCELLENTE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

TEDESCO

BUONO
BUONO
BUONO

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

FRANCESE

BUONO
BUONO
BUONO

SPAGNOLO

BUONO
BUONO
BUONO

PORTOGHESE

ELEMENTARE
ELEMENTARE
ELEMENTARE

GIAPPONESE

ELEMENTARE
ELEMENTARE
ELEMENTARE

AVENDO FREQUENTATO CORSI TEATRALI PER DIVERSI ANNI LA COLLABORAZIONE TRA PERSONE CON STORIE DIVERSE E' STATA OBBLIGATORIA. QUESTA OPPORTUNITÀ HA FATTO IN MODO CHE POTESSI SVILUPPARE UNA CAPACITÀ DI RELAZIONARMI AGLI ESTRANEI SENZA NESSUNA DIFFICOLTÀ.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

NELLA SEDE LAVORATIVA DOVE SONO ATTUALMENTE IMPIEGATO, LA COORDINAZIONE TRA PERSONE È FONDAMENTALE AL FINE DI RAGGIUNGERE UNO SCOPO COMUNE, DATA LA TRIPARTIZIONE DELL'ASPETTA LAVORATIVO. QUESTA NECESSITÀ HA FATTO SI CHE SPESSO LE MIE COMPETENZE FOSSERO MESSE AL SERVIZIO DELL'INTERA STRUTTURA ORGANIZZATIVA.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

SISTEMI OPERATIVI: WINDOWS, MAC OSX, UBUNTU

PROGRAMMI DI SCRITTURA: WORDS , EXCEL , POWERPOINT

PROGRAMMI CAD: AUTOCAD 2/3D, 3D STUDIO MAX , ARCHICAD , RINOCEROS , REVIT, INVENTOR

PROGRAMMI DI DISEGNO: PHOTOSHOP DAL 7 AL CS6, ILLUSTRATOR, IN DESIGN

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

ARTISTA DIGITALE , ESEGUO OPERE D'ARTE ATTRAVERSO LA FOTOMANIPOLAZIONE, L'INTERO PROCESSO È ESEGUITO TRAMITE PHOTOSHOP. LE MIE OPERE SON STATE ESPOSTE A DIVERSE MOSTRE IN TERRITORIO ITALIANO ED ESTERO. FOTOGRAFO AMATORIALE, UNA PASSIONE COLTIVATA NEL TEMPO E MAI TRAMONTATA DI PARI PASSO CON LA MUSICA. RECENSORE PER UNA WEBZINE MUSICALE.

PATENTE O PATENTI

Patente A, Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

<http://design-hh.wix.com/home>