

Maria Serra in arte Selvaggia

Maria Serra in Arte Selvaggia nasce a Torino e si diploma nel Liceo Artistico di Lecce.

Nell '86 si trasferisce a Roma per continuare gli studi.

Frequenta l'Istituto Superiore di Fotografia, specializzandosi in reportage e foto di scena. Lavora così per 11 anni in questo settore. Contemporaneamente si occupa della cura delle immagini per diversi fotografi della capitale destinate alla mostra della Sicof di Milano. Per lo stesso motivo gli vengono affidate delle Campagne pubblicitarie come : Il Banco di Roma, "Il cavallo nel mondo della Pubblicità", mostra ideata da Luciano Pavarotti a Bologna.

Nel 2000 consegue un'altra specializzazione all' ENGIM di Roma, in grafica e fotomontaggio, ottenendo l'attestato come tecnico multimediale.

Il suo impegno diventa costante dal 2010 quasi per caso...visitando un sito Artistico con lo scopo di contattare artisti e proporre Gallerie d'arte in grafica 3D e Video Art.

Selvaggia apre una sua pagina con la sezione di Digital Art, pubblicando dei lavori di grafica che aveva lì nel suo computer. Riscontra un immediato consenso da parte di altri artisti che presto diventeranno suoi colleghi.

Inizia così un percorso con l'Arte digitale per ritornare oggi al suo antico linguaggio...la pittura.

Partecipa a diverse collettive ricevendo premi sia da giurie popolari e da giurie tecniche in diversi concorsi in Italia. La si vede impegnata ad un progetto "Worning Planet" in Uruguay per il Museo Pedagogico dove è presente una sua opera "Il bambino e lo spaventapasseri," l'opera diverrà permanente nel Museo. Nel 2012 Selvaggia realizza la sua prima personale a Pomezia (Roma), nella Galleria Hesperia dal tema: " Anno 2012 dai Maja a Nostradamus...ai giorni nostri".

L'artista, pretestuosamente, prende in considerazione le innumerevoli ipotesi catastrofiche ed apocalittiche che affollano i più svariati mezzi di comunicazione, ovvero le culture popolari o religiose. L'artista traduce e rielabora in segni e colori tecnologici le "profezie". Per la valenza culturale ed il chiaro riferimento alle tematiche ambientali l'evento ottiene il patrocinio dell'Assessorato alla Cultura e dell'Assessorato alla Tutela dell'Ambiente della Città di Pomezia.

La mostra di Selvaggia parte da Pomezia per diventare sorprendentemente itinerante. Viene invitata ad esporre presso la Fiorillo Arte Riviera di Chiaja a Napoli, dalla Associazione "Le Tre Ghinee" per approdare infine al Museo MAMEC di Cerreto Laziale.

Dal 2012 al 2014 è impegnata ad esporre in Gallerie e Musei con temi sociali e per la tutela dell'ambiente .

Selvaggia dichiara: "Oggi per me l'Arte non è solo virtuosismo tecnico ma è una forma di comunicazione, strumento di protesta e di provocazione per indurre la gente a riflettere su questo particolare periodo della nostra esistenza, sentendomi così una narratrice del mio tempo.

e mail jasmin300@libero.it

Siti ufficiali: www.mariaserraselvaggia.com

<http://www.equilibriarte.net/profile/luneranera>

Video:

<http://www.youtube.com/user/luneranera>

Mostre

**Galleria Hesperia Pomezia RM. Concorso "Liberamente 2" Luglio 2010
Esito della giuria popolare 1 classificata sezione Digital art**

"Venti per Venti" edizione internazionale del piccolo formato Napoli Giugno -Luglio 2010

"Mente Libera" 20 Luglio 2010 presso la Galleria Hesperia Pomezia -Roma

"Estemporanea di Arsoli" del 22 Agosto 2010

Concorso "Musich Art" 6 Novembre Premio

Esito giuria Popolare 3 classificata Pomezia -Roma 2010

"Progetto "Worning Planet" Uruguay Museo pedagogico 6 Dicembre 2010

"opera donata al Museo"

Concorso di pittura Fotografia e Arte digitale Indetto dalla Città di Pomezia 9 Aprile 2011

"Non solo figura di donna " Premio 2° Classificata" con Targa – sez digital Art

Galleria Qantum Leap Gallery - Roma :Omaggio a Pasolini "Venti artisti rendono omaggio a Pasolini" con la partecipazione di Daniele Radini Tedeschi 2011

Concorso multi mediale Anime Silenziose indetto da Impuls Art - Ferrara 2011

Esito della giuria popolare 2 classificata sezione grafica

Personale dal titolo : "Anno 2012 Dai Maya a Nostradamus ...ai nostri giorni sintesi di immagini grafiche ed elaborazioni fotografiche " PRESSO LA GALLERIA HESPERIA Pomezia RM. Per la valenza culturale ed il chiaro riferimento alle tematiche ambientali l'evento ha ottenuto il patrocinio dell'Assessorato alla Cultura e dell'Assessorato alla tutela dell'Ambiente della Città di Pomezia. Questa mostra è stata ospite : a Napoli nelle Galleria Fiorilloarte a Riviera di Chiaya nel mese di Maggio 2012 e nel Museo D'arte Moderna M.A.M.E.C nel mese di Luglio 2012 a Cerreto Laziale

Concorso internazionale 400 partecipanti 44 i selezionati. Premio - Della Lupa 2013 con Daniele Radini Tedeschi presso la Galleria La Pigna, sita presso il Palazzo Pontificio Roma

Galleria spazio 40 Roma . Collettiva D'Arte contemporanea POPE -ART 2013 presso la Galleria Museo MAGMA collettiva di arte contemporanea -TREND line Roccamonfina (CE) 2013

Galleria Hesperia Pomezia RM Collettiva d'arte FuoriTema 2014

Galleria spazio 40 Roma CARNEVALE IN GALLERIA collettiva arte contemporanea 2014

PREMIO FRACTA DOMUS Museo di Frattamaggiore.- Napoli

Concorso nazionale Mostra-Evento di Arte e Architettura

“ATMOSFERE - Percezioni del visibile e dell’invisibile” 2014

Galleria Hesperia Collettiva di arte contemporanea" ARTISTS IN THE CREATION"

S.Maria dei miracoli Via del Corso Roma 2014 Dicembre

Critiche e recensioni sul sito www.mariaserraselvaggia.com