

CHRISTIAN BROGI

Opere / Biografia / Exhibition

Nel suo lavoro è il tempo che viene indagato. Il tempo è inteso come momento di passaggio tra un'azione e l'altra del vissuto. I soggetti, spesso in situazioni inconsuete, hanno il compito e la capacità, nella loro staticità, di indicarci lo scorrere del tempo in un gesto. Le opere sono spesso ambigue, relative e mancate di un finito, indicano il divenire, la mutabilità dell'esistenza dando vita a molteplici interpretazioni. Esse sono sempre in equilibrio tra attimo presente e momento passato. Nella sua poetica il tempo è un flusso poetico inarrestabile nel quale tutto può essere reinterpretato. Esso è colto come elemento portante dei paesaggi suoi urbani: spiazzanti, scarni dove l'istante presente si rivela in tutta la sua crudezza.

Alessandra Marzuoli (ARTRIBUNE)

Christian Brogi (nato a Roma, 1969).

-Frequenta l'Accademia delle Belle Arti di Firenze (scuola del bianchi), diplomandosi nel 1995.

1982 – realizzazione del Mini Masgalano per la contrada della Torre.

Allievo degli arrangiatori di Giorgio Gaber: Gigi Campoccia e Luca Ravagni inizia ad interessarsi alla musica elettroacustica. Realizza colonne sonore, editing video ed audio. Diviene poi fotografo, videomaker specializzato in animazione e modellazione 2d e 3d avvicinandosi sempre più alle produzioni multimediali.

Nel 1993 è finalista "Rock targato Italia". Suoi lavori si trovano pubblicati nella rivista "Urlo", nella Compilation "Musik Contest 1995"

Bio per cortometraggi/Videoarte :

-catalogo "Scienze Plus fiction sezione Italia"

selezionato a Los Angeles

e al

"New York film festival" nel 2007.

Nello stesso anno riceve la menzione speciale per il suo cortometraggio "Aturan" nella prima edizione del "Cyborg Film Festival", vince il secondo premio al festival internazionale "Dimmi quello che vuoi", numerose citazioni dei suoi lavori nel settore videomaker. Realizza video clip per lo scultore Mauro Staccioli, per il filosofo, recentemente scomparso, Freak Antoni, l'intellettuale Franco Berardi, e l'artista internazionale David Ranz alias "KABILA".

Nel 2010 è commissario per il Festival Internazionale sezione lungometraggi "Terra di Siena Film Festival" premiando l'attore/regista NICK MORAN.

– Menzione speciale al Cyborg film festival 2008

Bio per sezione ARTI VISIVE:

Ha insegnato Arte presso l'Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna" ed altri istituti di Siena.

Nel 2013 partecipa nella realizzazione "un doodle per le scuole" con i suoi allievi di grafica pubblicitaria dell'istituto Caselli per i loghi di Siena 2019 città candidata per la cultura.

2013 – Pubblicato sulla rivista "Artantis"

2013 – Biennale internazionale del libro d'artista a Mosca con 2 Opere.

-Premio Luana Raia LONDRA 2014 (Mensione Speciale)

2014 – Partecipazione al festival di arte ambientale Georgica con il videoart "L'anima degli Alberi"

2015 – Christian Brogi was awarded in the International Photography Awards Competition.

2015 – Partecipazione al festival di arte ambientale Georgica con "micro Macro" ed il suo gruppo BBF

2015 – Pubblicato dalla casa editrice Aracne nel volume n.1 di Arte Fluviale.

3°- Premio parco della Maremma 2013

2° Classificato concorso internazionale di cortometraggi "Dimmi quello che vuoi"

-Esposizione al Museo CIVICO senese per la mostra "A cavallo dell'anno" 2013

-2014 Esposizione al complesso museale di S.Maria della Scala (Siena)

-2014 mostra "Capitale" presso libreria Einaudi segnalata su Artibune.

-2015 partecipazione al MIV di Poggibonsi (Siena)

– 2015 Esposizione al complesso museale di S. Maria della Scala (Siena)

– 2014 Esposizione alla INTERNATIONAL EUROPEAN BOOK ART BIENNALE – MOSCOW 2014

-Selezionato per l'esposizione internazionale a Brooklyn (NY) 6 e 7 Giugno 2015 CALL FOR BUSHWICK

-Selezione 2015 per la rassegna internazionale a ROCCATEDERIGHI (GR) insieme al suo collettivo artistico BBF (Anna Benedetto e Veronica Finucci)

-2015 n.3 Mensioni speciale IPA sez. one shot e Professional

-2015 Winner contest "Lost in the Field" of Viewbug – people's Choice

-Finalista 3 volte su Viewbug

-Pubblicato su Vogue

-Pubblicato su Tetraedon (USA)

-Pubblicato sulla rivista FOCUS