



NOTE BIOGRAFICHE

Elisabetta Randi è figlia d'arte poiché suo padre fu insegnante di Educazione all'Immagine e scultore ed è pertanto nata tra scalpelli e matite.

Diplomata al Liceo Artistico di Ravenna, si specializza in Grafica ed Illustrazione, diplomandosi come "Tecnico della Comunicazione Visiva". Frequenta il corso di Pittura all'Accademia di Belle Arti di Ravenna, con docenti quali Antonio Violetta, Claudio Spadoni e Vittorio D'Augusta. Negli anni Novanta soggiorna per un lungo periodo di tempo a Parigi ove può ben amalgamare quanto ha studiato a fronte dell'attualità

internazionale dei linguaggi artistico/ visivi.

Dalla fine degli anni Ottanta in poi ha tenuto numerose **mostre personali e collettive** fra cui:

Rimini, Gall. Malatestiana - Premio Praxis.

Bagnacavallo, Sala della Porta Superiore.

Cesena, Gall. Comunale d'Arte.

Cesena, Biennale d'Arte Romagnola.

Cesena, locale "Il Giovedì".

Rimini, locale "3sei5".

Bagnacavallo, Osteria di Piazza Nuova.

Varkala (Sud India), "Virginian Restaurant".

Lugano, "Grotto dei cenere".

Ponte di Legno, "012 Benetton".

Rimini, Centro Sociale Casa Pomposa.

Rimini, locale "3sei5". Bagnacavallo, Sala delle Opere Pie. Bagnacavallo, locale "Chiribilli".

Bologna, Gall. Logge della Fornace.

Lugo, locale "Nonplusultra".

Forlì, locale "Le Ombre".

Bellaria Igea Marina, Biblioteca Panzini.

Bagnacavallo, Bottega Matteotti.

Bagnacavallo, Saletta Pro Loco.

Lugo, Sale Espositive Lino Longhi, Confcommercio ASCOM Lugo.

Cervia, Magazzini del Sale Torre



Elisabetta Randi Artista Pittrice, Disegnatrice contemporaneo Italiano - Singulart.html

https://www.singulart.com/it/artista/elisabetta-randi-20005?campaign_id=1044

<https://www.elisabettarandi.it>

Nella seconda metà degli anni Novanta esegue un grande **dipinto murale** all'interno del Centro Commerciale "Il Gabbiano" a Savona e dipinti murali, interni ed esterni, al locale "Liola", Numana (AN).

É apprezzata **autrice ed illustratrice di testi per l'infanzia**, che racconta ai bambini attraverso Letture Animate ed *ateliers*, nei diversi ambiti d'incontro: scuole, biblioteche, librerie, piazze, rassegne, Fiere dell'Editoria:

"Castagna e Pinolo", Ed. Fulmino (RN)- Premio Microeditoria Italiana 2015.

"Il Vestito" Ed. Fulmino (RN), 2017.

"Punto Fermo" (Autoproduzione, 2017).

Numerosi i suoi "libri d'artista" : "Ugolino", "Luce e Ombra", "Lo scrittore", "Fulgenzio", "F.A.T.A."